

NOM I COGNOMS DE QUI FARÀ LA PRESENTACIÓ: Elena Maya Amador

CÀRREC: Tècnica de Joventut

NOM DE L'EQUIPAMENT: Espai Jove l'Escorxador

MUNICIPI: Palau-solità i Plegamans

NOMBRE DE JOVES DEL MUNICIPI: 3.001 joves (20.8%)

NOMBRE D'HABITANTS DEL MUNICIPI: 14.484 habitants

TEIXIT ASSOCIATIU JUVENIL (ENTITATS, GRUPS DE JOVES NO CONSTITUÏTS LEGALMENT ORGANITZIN ACTIVITATS O NO...): Esplai El Botó, Club de Rol EScolfling, Casal de Joves Enferrats, Festukada, Associació de Joves Estudiants, Tabaluencs, La descoordinadora, Les Empalmades, Stieak Band, Secció Jove de Farrigo Farrago, Secció Jove del Centro Cultural Andaluz

TRAJECTÒRIA DE L'EQUIPAMENT: Es va inaugurar al Juny del 2008, anteriorment era l'antic escorxador del municipi.

EXISTÈNCIA DE PROJECTE EDUCATIU: Sí

LÍNIES EDUCATIVES DEL PROJECTE:

- Participació

Participar implica parlar de compromís i col•laboració en les responsabilitats que assumeix cada jove com a voluntari associatiu i soci. Responsabilitats en la relació i compromisos entre les organitzacions no lucratives per formar una xarxa, com també en el diàleg i els pactes amb l'administració.

És des d'aquest compromís i col•laboració com a cultura organitzativa del sector públic associatiu, que els ciutadans aprenen i saben que participar significa voluntat, desició i esforç individual i col•lectiu per aixecar i mantenir projectes socioculturals, socioeconòmics i sociopolítics per a la ciutat o per un públic en concret de ciutadans.

Les associacions són la gran escola pública de la cooperació solidària, del diàleg i de l'acció transformadora positiva.

Per tant, no podem entendre l'EJE que no contempli com a element prioritari la dimensió participativa. Si volem que el jove es desenvolupi com a ciutadà responsable, compromès i actiu dintre de la societat en la qual viu, hem de posar al seu abast els espais adients per a poder fer-ho, per a poder participar, sentir que és necessària la seva implicació, la seva actuació, la seva veu, en definitiva, la seva presència activa i transformadora.

- Democràcia cultural

És la situació a la qual tots els membres d'una societat participen de la vida cultural, sense distinció de sexe, edat o condició social. Això implica que la llibertat d'expressió i de creació són reconegudes i respectades.

És un concepte que porta a una nova condició de cultura i que implica que, en els processos d'acció cultural, els individus i comunitats desenvolupen algun tipus d'activitat física o intel·lectual per aprendre i participar en els processos d'expressió, creació, relació...

Des d'aquest concepte s'entén com a cultura el conjunt de creences, l'art, la moral, les lleis, els costums i qualsevol altre actitud i capacitat adquirida per l'home com a membre d'una societat. Per tant, tot grup social és posseïdor per necessitat d'una cultura que, a més de representar la seva tradició acumulada, serveix als seus membres per a viure amb un màxim rendiment dins les seves condicions naturals i socio-històriques. La cultura és, doncs, l'art de viure que tothom amb més o menys consciència posseeix. Art que, naturalment ha de variar segons els grups socials ja que no tots tenen les mateixes necessitats a satisfer.

Per democràcia cultural s'ha d'entendre quelcom oposat a la visió patrimonial i comercial de la cultura, és a dir, la democràcia cultural requereix que la cultura sigui definida per la mateixa població que l'assumeixi. Cadascú ha de tenir els instruments perquè lliurement pugui desenvolupar els propis trets culturals, pugui conduir la pròpia vida i crear autònomament la pròpia personalitat individual i amb col·laboració amb els altres membres del seu entorn la personalitat i la història col·lectiva.

La democràcia cultural implica la presa de consciència dels propis costums i creences culturals, la seva anàlisi crítica i, per tant, la transformació creativa i activa d'aquests trets.

Per tot això, l'EJE ha de ser un espai que ofereixi al jove la possibilitat de crear la seva pròpia vida quotidiana, és a dir, una nova cultura que expressi la seves històries, aspiracions i necessitats concretes a partir de la participació personal, únic camí per a la creativitat i vida col·lectiva.

- Cogestió

La cogestió pot produir una major eficàcia en el desenvolupament de les polítiques públiques en el sentit de l'apropament a les necessitats socials que significa que la pròpia societat civil organitzada sigui la que gestiona la resposta a les demandes dels ciutadans. però, alhora, és una institucionalització del sector social (exigència de fidelitat) sense contrapartida.

La cogestió l'entendem com a codecisó, ja que obre espais reals de participació en el sentit de què la societat civil canalitza les demandes de la població i es corresponsabilitza en la presa de decisions. Hi ha, en aquest cas, una complicitat entre institucions polítiques i societat civil.

En definitiva, la cogestió significa enfortir la dimensió política de la participació, passant d'una col·laboració en clau estrictament consultiva-informativa o en l'àmbit de la gestió a una participació que implica dinàmiques col·laboratives i de partenariat tant en la definició de problemes com en el disseny de polítiques.

OBJECTIUS GENERAL

Organitzar el teixit associatiu juvenil

- Afavorir l'ús de l'EJE a joves organitzats en grups informals o ja legalitzats

- Aprendre a cogestionar, aconseguint que els joves organitzats del municipi i el propi ajuntament treballin conjuntament per dinamitzar un equipament municipal
- Reconèixer els nous espais de diàleg entre l'Ajuntament i els joves organitzats

Ser l'espai de referència pels joves del municipi

- Ser un espai de trobada pels joves del municipi
- Organitzar activitats que facilitin el pas de l'espai a tot tipus de col·lectius juvenils i al jove individual
- Organitzar activitats integradores tenint en compte les situacions de marginació
- Afavorir la participació activa, per així motivar que els joves organitzin les seves pròpies activitats
- Potenciar l'ús dels espais per part dels joves de manera individual i col·lectiva

Facilitar informació als joves sobre qüestions del seu interès

OBJECTIUS ESPECÍFICS:

Programa de Dinamització del Teixit Associatiu Juvenil

- Aconseguir connectar el teixit associatiu juvenil de la vila
- Consolidar els mecanismes de gestió que potenciïn la màxima participació activa dels joves i facilitin un funcionament àgil i adaptat a les circumstàncies
- Creació de nous grups d'interès
- Foment de la xarxa associativa juvenil amb la creació del Consell Local de Joventut
- Treballar coordinadament amb d'altres entitats i grups del municipi en la realització d'activitats conjuntes per a la dinamització sòcio-cultural del municipi

Programa de Serveis i Formació

- Concretar una oferta formativa i de serveis que permeti atendre a la diversitat juvenil de la vila

Direcció de l'EJE

- Establir mecanismes per treballar de manera transversal amb les diferents Regidories amb les que Joventut té programes conjunts

EXISTÈNCIA D'ÒRGANS O ESTRUCTURES ESTABLES DE PARTICIPACIÓ JUVENIL I COORDINACIÓ:

Sí, El consell de centre, és l'òrgan de decisió de l'equipament. Es convoca com a mínim un cop al trimestre, i està format per tres representants de l'Ajuntament i tres representants del col·lectiu juvenil. En el consell, joves i ajuntament treballen conjuntament les programacions, i tot el que es referent a la gestió de l'equipament (trencament i manteniment del mobiliari, normativa, usos dels espais, conflictes si n'hi ha, etc...), també és el moment de coordinació i diàleg. El consell és obert a tota la població jove, i tothom té dret a veu, tot i que només els 6 membres escollits tenen dret a veu i vot.

EXISTÈNCIA DE COORDINACIÓ ESTABLE ENTRE TOTS ELS AGENTS IMPLICATS EN EL PROJECTE DE L'EQUIPAMENT:

Comentario: AGRUPO AQUEST PUNT AMB L'ANTERIOR

PERFIL DELS USUARIS DE L'EQUIPAMENT (EDATS, SEXES, GRUPS, ORÍGENS...):

Habitualment a les tardes són joves adolescents (entre 13 i 16 anys), no hi ha un gènere que predomini en aquest moment. Podem trobar algunes diferències segons els espais, mentre a l'aula ciber sí que venen majoritàriament nois i sovint alguns nois immigrants africans, a l'espai de trobada o la hemeroteca solen ser catalans i el gènere no predomina un per sobre de l'altre. En aquests moments no som un equipament amb un alt volum de joves immigrants ni tampoc en el que predomini un sexe.

Als matins sovint venen joves de majors d'edat i associats, i els vespres i caps de setmana, la mitja d'edat dels usuaris/es puja. Solen ser catalans/es i d'entre 18 i 25 anys.

APROPIACIÓ DE L'EQUIPAMENT PER UN GRUP O UN PERFIL CONCRET DE JOVES: Ha hagut moments que un grup determinat (adolescents amb fracàs escolar i molt temps lliure) ha dificultat la convivència i a facilitat que no entressin gaires joves. No és el cas en aquest moment. Sí cal dir, que mentre els usuaris/es de franja d'edat adolescent és molt heterogeni, en el cas de joves de més de 18 anys, majoritàriament són joves amb formació superior o universitària

ESTIGMATITZACIÓ DE L'EQUIPAMENT: La veritat és que no pensem que tingui cap estigma, han anat passant molts perfils diferents de joves, i aquest fet ens ha premés no ser fàcilment etiquetables.

EXISTÈNCIA DE REGLAMENT DE RÈGIM INTERN: sí, la normativa és el que es detalla com a drets i deures en el conveni que tenim signat amb les associacions de joves amb les que cogestionem, i una sèria de normes referents als usos consensuada i elaborada amb joves usuaris/es i d'entitats.

Comentario: No diferenciem entre RRI i normativa

HORARIS DE L'EQUIPAMENT JUVENIL: de 16h a 20h de dilluns a divendres i a l'estiu de 17h a 21h. Els caps de setmana segons programació. Cal dir que com l'espai és cogestionat, és fàcil que l'equipament estigui obert fora d'aquest horari, ja que les entitats i grups de joves realitzen activitats obertes a la població en altres moments.

PROFESSIONALS QUE HI TREBALLEN, I HORARIS: Dinamitzadora juvenil (referent de l'oficina d'assessorament jove i de la dinamització de la regidoria de joventut), Dinamitzador i formador del teixit associatiu

PRESSUPOST DE L'EQUIPAMENT: 41.900€ (Programacions, Oficina d'Assessorament Jove, Manteniment de l'equipament, Mobiliari i Conveni amb joves)

FINANÇAMENT: Principalment per part de l'Ens Local. També es reben ajuts de la Direcció General de Joventut, l'Oficina del Pla Jove, la FEMP

EXISTÈNCIA DE DOCUMENTACIÓ TÈCNICA (PLA ANUAL, MEMÒRIA ANUAL, COHERÈNCIA ENTRE ELLS...): El Pla Local de Joventut recull el Programa de Cogestió de l'Equipament Juvenil i anualment es realitza la memòria.

ÀMBITS DELS JOVES QUE S'HÍ TREBALLEN (LLEURE, OCI, SALUT, TREBALL, HABITATGE, PARTICIPACIÓ, INFORMACIÓ JUVENIL...): lleure, salut, participació, i actualment estem treballant per posar més èmfasi a l'àmbit laboral i d'habitatge. Aquests dos últims ja es treballaven, però salut, educació i participació eren els temes estrella. Atenent a la situació actual, estem dedicant més recursos per treballar l'àmbit laboral i d'habitatge.

QUINA ÉS LA PLANIFICACIÓ ANUAL: Les programacions i les planificacions es treballen de forma trimestral, i es fan conjuntament amb els joves

ESTRATÈGIA DE L'EQUIPAMENT: Treballem mitjançant la cogestió.

ACTIVITATS "ESTRELLA": Tenim activitats estables, més que activitats "estrella". L'èxit de les activitats depèn de molts factors. En tot cas cal dir que les activitats de lleure que organitzen els propis joves i entitats solen ser les més exitoses, de d'un punt de vista d'afluència. Cal, però, valorar molt positivament el desenvolupament d'altres activitats i programes que es desenvolupen i que des de la Regidoria es valoren molt positivament, com per exemple, activitats de prevenció, formacions concretes, jornades de participació, concurs de música, etc...

COM ES FA EL SEGUIMENT I L'AVALUACIÓ CONTINUADA PER ANAR MILLORANT: Les avaluacions i el seguiment sobre molts temes es fa mitjançant els consells de centre, de forma trimestral. A nivell intern de Regidoria, també fem seguiments i avaluacions a les reunions setmanals. Es realitzen informes trimestrals sobre l'agenda i la programació i també de forma anual.

RELACIÓ AMB EL TEIXIT ASSOCIATIU JUVENIL DEL MUNICIPI: Molt estret, convivim!!

ACCIONS FORA DE L'EQUIPAMENT JUVENIL: Moltes... al PIDCES, a pati de l'equipament cultural, a la sala polivalent, al teatre, al carrer...

COORDINACIÓ AMB ALTRES SERVEIS, PROFESSIONALS, AGENTS: Bàsicament amb Salut, Educació, Serveis Socials, Institut, Policia, i en menor grau també amb Cultura i Esports.

ACCEPTACIÓ DE LA COMUNITAT : Pensem que tan l'equipament com la Regidoria de Joventut té una bona acceptació dins de la comunitat.

COM ÉS EL TERRITORI (BARRIS, POBLE, URBANITZACIONS, UBICACIÓ DE L'EQUIPAMENT JUVENIL...): És un municipi amb una organització urbanística molt horitzontal, fins fa molt poc no hi havia un "centre del poble". Està molt dividit per urbanitzacions. L'equipament té una bona ubicació, ja que està a prop del "centre", al costat del pavelló d'esports, a cinc minuts de l'institut i davant tenim el centre de secundària concertat. Tot i així no tenim habitatges tocant a l'equipament, sinó que tenim a un costat la riera i a l'altre un gran descampat. Estem a prop de tot però no estem tocant amb habitatges.