

# **VI Jornada de Foment de la Lectura al Prat**

**Tema: Joves i Lectura**

**Data: Dilluns 31 de març de 2014**

**Espai: Auditori del Cèntric Espai Cultural**

**Inscripció gratuïta**

"Els joves no llegeixen". Tothom ho diu i ho donem per bo. És certa aquesta afirmació? Si llegeixen, què llegeixen? Com ho fan? En quins formats? I si no llegeixen, quins en són els motius?

Des de les institucions públiques, coneixem els joves? Les nostres polítiques culturals compten amb ells o només els veiem com a receptors passius? Els entenem? Què hem de canviar? Per què hi ha tan poques experiències de foment de la lectura entre els joves?

En aquesta Jornada farem una aproximació al món de la joventut, a les seves inquietuds, hàbits, formes de pensament, de creació i de relacionar-se. Tots els joves es comporten de la mateixa manera?

Hem volgut dedicar aquesta VI Jornada de foment de la Lectura a obrir una nova mirada cap al món juvenil, a treure estigmes i a reflexionar sobre els joves i sobre les institucions culturals, especialment les biblioteques; a explorar altres formes de lectura no convencionals i fer-ho també amb diferents creadors que han posat la lectura en el centre de la seva activitat.

D'altra banda, identificarem algunes experiències lectores adreçades a col·lectius joves, les compartirem i les analitzarem.



## Programa:

#pflelprat

- 09:15 h. Obertura a càrrec de **Pilar Eslava** (Tinent d'Alcalde de l'Àrea de Cultura, Educació i Ciutadania de l'Ajuntament del Prat), **Fina Rifà** (coordinadora de la mateixa Àrea) i **Marta Alòs López**, (Coordinadora de Cultura de la Diputació de Barcelona, Àrea de Presidència)
- 09:30 h. ***De què parlem quan diem joves?*** conferència de **Manuel Delgado** (antropòleg i professor UB)
- 10:30 h. Pausa per esmorzar
- 11:00 h. ***Conversa sobre joves i lectura*** entre **Mireia Manresa** (professora UAB) i **Daniel Cassany** (professor UPF)
- 12:30 h. Taula rodona: ***Els joves com a creadors de continguts***. Amb **Daniel López Valle** (periodista i escriptor), **Laura Fernández** (periodista cultural i escriptora), **Jaron Rowan** (investigador i agitador cultural) i **Ingrid Guardiola** (professora UdG i UPF especialista en audiovisuals). Modera: **Lucía Lijtmaer** (periodista, escriptora i crítica literària)
- 14:00 h. Dinar al Gastrobar by Ona Nuit (cal confirmar assistència amb la inscripció i abonar 7 € en el moment de l'acreditació)
- 15:30 h. Presentació de l'estudi ***Actituds i expectatives dels joves vers la biblioteca pública*** a càrrec de la Gerència de Serveis de Biblioteques de la Diputació de Barcelona
- 16:00 h. Taula rodona: ***Aproximacions al treball de foment de la lectura amb joves*** amb **Emma Armengod** (Biblioteca Trinitat Vella-J. Barbero), **Joan Puig Malet** (professor), **Alba Sabaté** (escriptora i professora), **Núria Silvestre Gusí** (Biblioteca Municipal de Manlleu) i **Pep Montes** (gestor cultural). Modera: **Alex Cosials** (Fundació Jaume Bofill)
- 17:30 h. Clausura. Conclusions.

La jornada es podrà seguir en directe mitjançant [www.livestream.com/culturaprat](http://www.livestream.com/culturaprat)

**Manuel Delgado** és antropòleg i professor del Departament d'Antropologia Social de la UB. També és llicenciat en Història de l'Art. És coordinador del doctorat d'Antropologia de l'Espai i del Territori, membre del [GRECS \(Grup de Recerca en Exclusió i Control Socials\) de la UB](#) i del [Grup de Treball Etnografia dels Espais Públics de l'Institut Català d'Antropologia](#). A més, col·labora com a docent en el [Màster d'Antropologia Visual de la UB](#). Publica llibres d'antropologia, la temàtica dels quals ha girat al voltant de la violència ritual i la festa, l'etnologia religiosa, l'anticlericalisme, la persecució dels immigrants per part de l'administració pública i l'antropologia urbana. Sobre el tema dels joves, destaca la seva participació a *Movimientos juveniles en la Península Ibérica: Graffitis, grifotas, okupas*. Diversos autors. Ed. Ariel, 2002. <http://manueldelgado.ruiz.blogspot.com.es/>

**Mireia Manresa** és Doctora en Didàctica de la Llengua i la Literatura (UAB). Amb la tesi doctoral *Els hàbits lectors dels adolescents. Efectes de les actuacions escolars en les pràctiques de lectura*, ha obtingut el Premi extraordinari de Doctorat (UAB) i el Premi Telémaco 2010. Actualment compagina la docència a secundària i a l'UAB. Amb el [grup GRETEL Llibres i Literatura per a Infants i Joves](#) organitza el Màster Interuniversitari en Biblioteca Escolar i Promoció de la Lectura (UAB-UB). Imparteix classes a la diplomatura de Biblioteca Escolar, Cultura Escrita y Sociedad en Red (UAB-UB-OEI). Ha publicat [L'univers lector adolescent](#) (Ed. Rosa Sensat, 2013).

**Daniel Cassany** és Doctor en Didàctica de la Llengua i la Literatura (UB). És professor titular d'Anàlisi del discurs de la UPF. Ha publicat una dotzena de llibres sobre comunicació escrita, lingüística aplicada i ensenyament de llengües, en català, castellà i portuguès. Entre d'altres: *La cuina de l'escriptura* (1993), *Rere les línies. Sobre la lectura contemporània* (2006) o *En línia: Llegir i escriure a la xarxa* (2011). Ha col·laborat amb els governs de Catalunya, Galícia, Espanya, Argentina, Xile i Mèxic en programes de promoció de la lectura i l'escriptura i de formació de professorat. Els projectes de recerca que porta versen sobre l'anàlisi de la divulgació científica i la literacitat crítica i electrònica. [http://www.upf.edu/pdi/daniel\\_cassany/](http://www.upf.edu/pdi/daniel_cassany/)

**Daniel López Valle** és periodista i escriptor. Ha treballat a nombroses redaccions, especialitzant-se en periodisme cultural i audiovisual a ADN, El Mundo i Factual. És creador, conjuntament amb l'artista Jonathan Millan, de l'*Agenda Increible* i amb Cristóbal Fortúnez de *El Cuaderno de Verano*, dos dels projectes amb més èxit del món editorial independent, a càrrec de [Blackie Books](#).

**Laura Fernández** és escriptora, periodista i crítica literària i musical. Col·labora habitualment a mitjans estatals com Què Leer, Vanity Fair, El Cultural, La Luna de Metròpoli i El Mundo. És autora de quatre novel·les, entre elles, *La Chica Zombie* (Seix Barral, 2013), una reflexió sobre l'adolescència en clau kafkiana. [Entrevista](#)

**Jaron Rowan** és coordinador de l'àrea d'Art de BAU, Centre Universitari de Disseny de Barcelona. Doctorat en Estudis Culturals a la Goldsmiths University de Londres, on ha exercit la docència, centra la seva recerca al voltant de l'economia política de la cultura. De manera específica analitzant el fenomen de l'emprenedoria en cultura, la rellevància del procomú digital, els models de treball i autoorganització alternatius i les noves formes d'activisme cultural. Autor del llibre *Emprendizajes en Cultura* (2010) i coautor de *Innovación en cultura: Una aproximación crítica a la genealogía y usos del concepto* (2009), ha contribuït a nombroses publicacions, la més recent *Cultura libre digital* (2013). <http://www.demasiadosuperavit.net/>

**Ingrid Guardiola** és llicenciada en Comunicació Audiovisual (UPF), té el DEA en el Doctorat en Humanitats (UPF) amb la tesina *El relat autobiogràfic confessional en el segle XX* i està a punt d'entregar la tesi (*Del Cinema Found Footage al reciclatge en l'era del superàvit audiovisual*). És professora de la UdG (Nous Formats Televisius, Creació Audiovisual, Documental Creatiu) i de la UPF (Tendències de la Televisió Contemporània). Col·labora des del 2001 com a freelance amb el CCCB i és coordinadora del MINIPUT (Mostra de Televisió de Qualitat) des del 2002. Forma part del consell assessor del Cultura/s (La Vanguardia) i des del 2005 forma part del Col·lectiu de Crítics de Cinema de Girona-Cinema Truffaut. El seu darrer projecte és <http://www.pioneresdelcinema.cat>

**Lucia Lijtmaer** és periodista, escriptora i crítica literària. Ha estat professora al departament de Comunicació Digital de la Uvic i la Universidad de Rosario, i actualment forma part del departament de Film Studies d'ESCAP. Va codirigir la primera plataforma especialitzada en literatura en format digital a Espanya (sigueyendo), ha treballat per diversos mitjans (ADN, Público) i ara escriu a [eldiario.es](#), Marie Claire i Nativa, col·labora amb institucions i festivals (CCCB, Inèdit, The Influencers) i prepara el projecte audiovisual *Princesas y Darth Vaders* per La Casa Encendida de Madrid.

**Emma Armengod** és directora de la Biblioteca Trinitat Vella-J. Barbero de Barcelona, que es va inaugurar el març de 2012. Des d'un bon principi aquesta biblioteca s'ha caracteritzat per la feina que fa amb els joves del barri i forma part de la Xarxa Jove de Trinitat, formada per entitats i equipaments que treballen amb joves. [Aquest treball](#) i implicació en el territori ha rebut el segon premi del Premi Teresa Rovira i Comas convocat pel Departament de Cultura a través del Servei de Biblioteques.

**Joan Puig Malet** és llicenciat en Filosofia per la UB i professor de llengua i literatura catalanes a l'IES Estany de la Ricarda del Prat. Va guanyar el Premi Blogs Catalunya (2008) amb [Gazophylacium](#). El seu estudi *Trons a remolar. Refranys, dites, locucions i frases fetes del Prat de Llobregat* va guanyar la beca Jaume Codina 2010 i ha estat publicada. És un dels impulsors del projecte [Paraula poètica](#) al Prat, que vol acostar els poetes als joves estudiants mitjançant el treball cooperatiu, la realització d'un audiovisual i la trobada amb l'autor. Ha desenvolupat el projecte amb els poetes Joan Margarit, Dolors Miquel i Josep Pedrals.

**Alba Sabaté** és escriptora i catedràtica de Llengua i Literatura Catalana a l'Institut Salvador Dalí del Prat. Ha publicat les novel·les *La frontera de la llum* (1994), *Paradisos d'aigua* (2006, Premi Pere Calders 2005), *El soroll de les balenes* (2011), *Cançó de setembre* (2012, Premi Ciutat Mollerussa 2011) i *Aniversari* (2014, Premi Ciutat Olot 2013) i ha rebut el premi de poesia Miquel Martí i Pol 2000. Ha impulsat diversos projectes i aconseguit

diversos guardons amb els alumnes, el més recent és [Voreres escrites. un passeig literari pels carrers del Prat de Llobregat](#), que va guanyar un dels [XXXV Premis Baldri Reixac 2013](#)

**Núria Silvestre Gusí** és llicenciada en Filologia catalana i directora de la Biblioteca Municipal de Manlleu des de 2005. Ha treballat en diverses biblioteques públiques a Barcelona, Osona, Vic i Manlleu. Sòcia fundadora de l'[Associació Lectura Fàcil](#), i membre de l'extint [Grup de treball LF del COBDC](#) ha impulsat clubs de lectura fent servir aquests materials. Ha participat en el projecte de creació d'una biblioteca digital local conjuntament amb la Biblioteca Frederica Montseny de Canovelles. Al 2010 posa en funcionament la campanya de foment de la lectura dirigida a alumnes de 1r i 2n d'ESO [Serpent de llibres](#). Actualment col·labora en el Grup de treball de biblioteques multiculturals de la GSB.

**Pep Montes** és periodista de formació i gestor cultural vocacional. Fundador, al Maresme, de la cooperativa Xou, Projectes i Gestió, especialitzada, entre altres temes, en la redacció de plans integrals de joventut. Entre 2005 i 2009 fou gerent de l'Ateneu Barcelonès. Va ser Director del CONCA entre 2008 i 2011. Actualment treballa en el projecte [Bones pràctiques en l'àmbit de la joventut](#). <http://pepmontes.com>

**Àlex Cosials** (Barcelona, 1978) és bibliotecari. Actualment és coordinador tècnic del programa [L'ECXIT-Lectura per a l'èxit educatiu](#), impulsat per la [Fundació Jaume Bofill](#), la Fundació "laCaixa" i el Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya. És professor associat de la Facultat de Biblioteconomia i Documentació al Màster en Biblioteca Escolar i Promoció de la Lectura (UAB/UB) i membre del [Grup de recerca BESCOLAR](#) i de l'[Observatori de Biblioteques, Llibres i la Lectura](#).

#### Organitzen:



**Diputació  
Barcelona**

*Xarxa de Biblioteques  
Municipals*

#### Informació i contacte:

Departament de Cultura i Joventut  
Ajuntament del Prat de Llobregat  
Tel. 93 479 29 68  
[pladelectura@elprat.cat](mailto:pladelectura@elprat.cat)

Inscripcions [AQUÍ](#)



**Pla de Foment de la Lectura**  
El Prat de Llobregat



**JOVES.PRAT**

**\*CÈNTRIC** ESPAI  
CULTURAL

**BIBLIOTECA  
ANTONIO MARTÍN**